



DECYZJA OSTATECZNA  
8 dnia 30.03.2023

DP.5144.5.2023

Płock, 15 marca 2023 r. p. Mazowieckiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

**DECYZJA nr : 119 /2023**

Jolanta Sobierajska  
Kierownik Delegatury w Płocku  
30.03.2023

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 7 pkt 1 i art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 roku, poz. 840), § 12 ust. 1 i ust. 2 pkt 1, 4 i 5 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 roku, poz. 2000 ze zm.) **po rozpatrzeniu wniosku z dnia: 2023.03.09, data wpływu do Organu: 2023.03.09, w sprawie: wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy chrzcielnicy, wpisanej do rejestru zabytków ruchomych pod numerem 19/101 W z dnia 27.08.1970r, poz. 8, stanowiącej ruchome wyposażenie kościoła parafialnego pw. Przemienienia Pańskiego w Daniszewie gm. Bulkowo pow. Płock, złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Przemienienia Pańskiego, Daniszewo 42, 09-454 Bulkowo, reprezentowaną przez proboszcza ks. Andrzeja Konwerskiego,**

działając z upoważnienia

Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

pozwalam:

1. Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego, Daniszewo 42, 09-454 Bulkowo, na prowadzenie prac konserwatorskich przy chrzcielnicy wpisanej do rejestru zabytków pod numerem 19/101 W, z dnia 27.08.1970 roku, poz. 8, stanowiącej ruchome wyposażenie kościoła parafialnego pw. Przemienienia Pańskiego w Daniszewie, zgodnie z załączoną do wniosku jw. dokumentacją pt., „Program prac konserwatorskich dla barokowej chrzcielnicy z kościoła pod wezwaniem Przemienienia Pańskiego w Daniszewie” opracowaną przez Małgorzatę Gołygowską, miejsce i data opracowania: Daniszewo, styczeń 2023
2. Określam warunek polegający na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
3. Zobowiązuję wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków danych osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie wykonującej prace konserwatorskie, dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy jw. i oświadczenia o przyjęciu obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania prac konserwatorskich, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, a w toku prac konserwatorskich na 14 dni przed dokonaniem zmiany tej osoby.
4. Określam warunek polegający na obowiązku zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.

5. Określam warunek polegający na obowiązku prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

6. Określam warunek polegający na obowiązku opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

7. Określam warunek polegający na obowiązku uzyskania pozwolenia konserwatorskiego na badania konserwatorskie, o których mowa w załączonej do wniosku jw. dokumentacji (strona 19). Na prowadzenie badań konserwatorskich zabytku wpisanego do rejestru należy, zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 roku, poz. 840), uzyskać pozwolenie konserwatorskie wydane w formie decyzji administracyjnej.

8. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

9. Termin ważności niniejszego pozwolenia upływa w dniu 31 grudnia 2024 roku.

#### UZASADNIENIE :

Wniosek dotyczy chrzcielnicy wpisanej do rejestru zabytków ruchomych pod numerem 19/101 W z dnia 27.08.2023, poz. 8, stanowiącej ruchome wyposażenie kościoła parafialnego pw. Przemienienia Pańskiego w Daniszewie, Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru wymagane jest uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

W dniu 9 marca 2023 roku wpłynął do Organu wniosek Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Daniszewie, reprezentowanej przez proboszcza ks. Andrzeja Konwerskiego o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy chrzcielnicy stanowiącej wyposażenie ruchome kościoła parafialnego pw. Przemienienia Pańskiego w Daniszewie.

Do wniosku jw. załączono dokumentację, pt. „Program prac konserwatorskich dla barokowej chrzcielnicy z kościoła Przemienienia Pańskiego w Daniszewie” opracowaną przez Małgorzatę Gołygowską, miejsce i data opracowania: Daniszewo, styczeń 2023.

Drewniana, polichromowana chrzcielnica z kościoła w Daniszewie, datowana jest na 1717 rok. W latach 90-tych XX wieku obiekt poddany był niefachowej konserwacji. Na zabytku widoczne są także ślady eksploatacyjne oraz uszkodzenia związane ze zmienną wilgotnością i temperaturą panującą w kościele. Planowane prace obejmą uzupełnienie uszkodzonych elementów, usunięcie przemalowań, rekonstrukcje złocień, ustalenie oryginalnej kolorystyki oraz scalenie kolorystyczne całości. Celem prac jest zatrzymanie procesów niszczących zabytkową strukturę chrzcielnicy oraz przywrócenie jej pełnych walorów estetycznych i użytkowych.

Po analizie wniosku i załączonej dokumentacji jw. stwierdzono, że realizacja zamierzenia, przy zachowaniu warunków zawartych w pkt 2-7 w sentencji decyzji, jest dopuszczalna z punktu widzenia konserwatorskiego i nie naruszy wartości chronionego zabytku – chrzcielnicy z kościoła parafialnego pw. Przemienienia Pańskiego w Daniszewie



Obowiązki nałożone na wnioskodawcę w sentencji decyzji wynikają z przywołanych przepisów oraz z konieczności nadzoru Organu nad przebiegiem prac konserwatorskich i restauratorskich.

Orzeczono zatem jak w sentencji.

#### POUCZENIE :

1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem tutejszego organu, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
2. W terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć tutejszemu organowi.
3. Z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
4. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
5. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.
6. Właściciel lub użytkownik obiektu zobowiązany jest do zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w pozwoleniu.

Dołączono potwierdzenie opłaty skarbowej na rzecz Urzędu Miasta Płocka w wysokości 82,- PLN za wydanie pozwolenia, data wpłaty 9.03.2023

Z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
*Jolanta Sobierajska*  
Kierownik Delegatury w Płocku

Otrzymują

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego, Daniszewo 42, 09-454 Bulkowo

2. a/a

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna Płocka

Sprawę prowadzi: st. insp. Piotr Kiciak, t.24 262 76 71 w. 28



PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH  
DLA BAROKOWEJ CHRZCIELNICY  
Z KOŚCIOŁA POD WEZWANIEM  
PRZEMIENIENIA PAŃSKIEGO  
W DANISZEWIE

Opracowała Małgorzata Golygowska  
Dyplomowany Konserwator Dzieł Sztuki  
Nr dyplomu: 2184 UMK

WOJEWODZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW  
w Warszawie  
DELEGATURA W PŁOCKU  
09-400 Płock, ul. Zduńska 13A  
tel. 262 76 71, fax 266 45 00

MAŁGORZATA GOLYGOWSKA  
dyplomowany konserwator  
malarstwa i rzeźby polichromowanej  
nr dyplomu 2184

*Małgorzata Golygowska*

Daniszewo styczeń 2023

*został udostępniony do druku w 002/płock  
w 11/1/2023 z dnia 15.03.2023*

Z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego  
Konserwator Zabytków  
*Jolanta Sobierajska*  
Kierownik Delegatury w Płocku

## TAN ZACHOWANIA

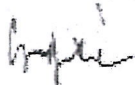
Chrzcielnica z 1717 roku, typu kielichowego, złożona jest z ośmiobocznej stopy, tralkowego zonu z nodusem oraz półkolistej, puklowanej czaszy. Nodusz zdobi ornament w postaci stylizowanych ści akantu. Pokrywą stanowi czasza ze złożonym ornamentem roślinnym, z jabłkiem królewskim krzyżem w zwieńczeniu. Trzon, czaszę oraz pokrywę wykonano z drewna. Całość została przemalowana jasną farbą prawdopodobnie olejną. Partie złożone pokryto nieszlachetnymi foliami ozdobnymi. Zabiegi te wykonano po przeniesieniu wyposażenia wnętrza z drewnianego kościoła stającego w tym miejscu do 1994 roku. Całe wyposażenie kościoła poddano wówczas renowacji i adano ołtarzom (głównemu i bocznym), ambonie i chrzcielnicy ten sam kostium barwny.

Zabytek nosi ślady licznych uszkodzeń. Na skutek zmian temperatury i wilgotności miejscami warstwy polichromii łuszczą się odsłaniając podłoże. Zmiany wymiarowe drewna spowodowały bluzowanie połączeń stolarskich w wyniku czego warstwy zaprawy i malarska w odpajają się. Całość pokrywa szary woal zabrudzeń powierzchniowych. Gdziekolwiek w partiach polichromowanych oraz łonych widoczne są ubytki mechaniczne (ubicia, wykruszenia) oraz przetarcia.

## ZŁOŻENIA I WNIOSKI KONSERWATORSKIE

Celem prac jest zatrzymanie procesów niszczących zabytkową strukturę, przywrócenie obiektowi, w miarę możliwości, pierwotnego wyglądu oraz funkcji. Prace obejmą uzupełnienie uszkodzonych elementów, usunięcie przemalowań, rekonstrukcje złoceń, ustalenie oryginalnej kolorystyki oraz scalenie kolorystyczne.

MAGBorzata GOŁYGOWSKA  
dyplomowany konserwator  
malarstwa i rzeźby polichromowanej  
nr dyplomu 2184



WOJEWODZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW  
w Warszawie  
DELEGATURA W PŁOCKU  
09-400 Płock, ul. Zduńska 13A  
tel. 262 75 74 fax 262 75 80



## PROGRAM PRAC

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej przed konserwacją.
2. Wstępne oczyszczenie z kurzu i zabrudzeń powierzchniowych.
3. Dezynfekcja i dezynsekcja (Biotin R w roztworze alkoholowym, Per-xil, Xirein).
4. Oczyszczenie z zabrudzeń powierzchniowych (Contrad 2000, mydło marsylskie, Vulpex).
5. Usunięcie wtórnych warstw z powierzchni polichromowanych (mechanicznie, chemicznie środkami dobranymi po przeprowadzeniu prób: żele do usuwania przemałowań Scansol, Age-Remmers, Rust-Oleum Paint Stripper; rozpuszczalniki organiczne, DMF).
6. Usunięcie warstwy wtórnych złoceń (środki jw.)
7. Impregnacja – utwardzenie zniszczonej struktury drewna (jeśli konieczna – Paraloid B/2 w toluenie).
8. Usunięcie zdegradowanych partii zapraw.
9. Rekonstrukcja i uzupełnienie ubytków elementów drewnianych (flekowanie sezonowanym drewnem liściastym, kity do drewna Tikurilla, Syntirol, Araldit HV, Sintolegno).
10. Przeklejenie odsłoniętych fragmentów drewnianych oraz uzupełnień – kitów (klej króliczy).
11. Uzupełnienie ubytków zaprawy w partiach polichromowanych (zaprawa klejowo-kredowa: kreda bolońska, klej króliczy lub rybi) oraz ich opracowanie.
12. Nałożenie nowych zapraw (lub uzupełnienie ubytków – w zależności od stanu zachowania warstwy zaprawy oryginalnej) pod partie złoczone (zaprawa kredowo-klejowa), opracowanie ich powierzchni.
13. Wykonanie nowych złoceń (złocenia na poler, pulment; Kolner fond lub na połysk Kolner Permacoll Size, płatki złota) metoda dobrana po analizie stanu zachowania zapraw oryginalnych.
14. Scalenie kolorystyczne partii polichromowanych (retusze, rekonstrukcje; farby wodne (Winsor & Newton, Talens- Rembrand), żywiczne (Maimeri), mineralne (Fleur)).
15. Zabezpieczenie partii polichromowanych woskiem (Liberon, Starwax) i/lub werniksem (werniks satynowy Le Franc & Bourgeois, werniks satynowy Winsor & Newton)
16. Opracowanie dokumentacji po konserwacji.

MAŁGORZATA GOŁYGOWSKA  
dyplomowany konserwator  
malarstwa i rzeźby polichromowanej  
nr dyplomu 2184



WOJEWODZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW  
w Warszawie  
DELEGATURA W PŁOCKU  
09-400 Płock, ul. Zduńska 13A  
tel. 282 76 71, fax 282 76 50



Chrzcielnica przed konserwacją.

WOJEWODZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW  
w Warszawie  
DELEGATURA W PŁOCKU  
09-400 Płock, ul. Zduńska 13A  
tel. 262 76 71, fax 262 76 52

MALGORZATA GOŁYGOWSKA  
dyplomowany konserwator  
malarstwa i rzeźby polichromowanej  
nr dyplomu 2164

*Malgorzata Golygowska*